

中共杭州电子科技大学信息工程学院委员会文件

信工宣〔2022〕2号

关于举办校园第二届小微记者节 暨“湖畔清风”多媒体大赛的通知

为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，认真落实十九届中央纪委五次全会精神，扎实推进廉洁教育和廉洁文化建设，强化学院师生廉洁思想，特举办杭州电子科技大学信息工程学院校园第二届小微记者节暨“湖畔清风”多媒体大赛。

一、举办单位：

主办单位：中共杭州电子科技大学信息工程学院委员会宣传部

杭州电子科技大学信息工程学院纪检监察审计办公室

承办单位：杭州电子科技大学信息工程学院新媒体矩阵工作室

二、活动简介及主题：

活动一：“慧聚新媒体”主题沙龙

邀请校外新媒体专家、新媒体团队来校开展新媒体专项技能培训及讲座。

活动二：“湖畔清风”多媒体大赛

围绕“湖畔清风”为主题，以当代廉洁教育和廉洁文化为核心，创作相关作品，加强学院师生思想道德建设，打造清廉校园。

三、活动对象：

全体学生

四、活动时间：

2022年4月1日—2022年5月31日

五、活动内容

活动一：“慧聚新媒体”主题沙龙

(1) 新媒体沙龙

序号	沙龙主题	线下讲座人数
第一讲	如何挖掘校园新闻亮点	50人
第二讲	优质新闻通讯稿的撰写方法	50人
第三讲	无人机飞行拍摄技巧	50人
第四讲	如何拍出高质量新闻通讯照片	50人

(2) 参与对象

培训沙龙面向二级学院、职能部门通讯员教师及校园新媒体工作学生骨干。因校园防疫要求，新媒体沙龙讲座活动以线上和线下相结合的形式开展，线下参与人数不得超过50人，线上参与同学可前往学院官方视频号了解讲座内容。讲座具体时间另行

通知，鼓励各新媒体爱好者踊跃参加。

活动二：“湖畔清风”多媒体大赛

(1) 参赛作品类别：

本次多媒体大赛共设七大参赛作品类别：照片类、微电影、短视频、海报类、文创类、动画类、书法文字类

(2) 报名方式与作品提交：

以个人或小组（每组不超过 5 人，若超过 5 人则取前五位作者）形式设计参赛作品。评审开始后一律不允许更改参赛作者。

在 4 月 30 日前将附件一报名表提交邮箱：hzieexcb@hdu.edu.cn，并加入活动钉钉群（群号：34826888）。

(3) 作品要求（参赛作品规范详见附件 2）

1. 本次所有参赛作品须提供：①作品说明（以 word 或 PDF 文本形式上交）；②作品运行文件或源文件（如有）；③作品演示文件（用于线上评审及公示，其格式及要求详见附件二《作品规范》）。对递交材料不齐全的作品，主办方将有权对其进行降级或取消其参赛资格。

(4) 评分依据（详见附件 3）

(5) 评选流程：

1. 初赛：初赛采用线上评审的方式。

6 月 1 日，主办方完成各作品类别征集，由学院宣传部组织

专业评审人员，严格参照附件三评分标准，对各类别参赛作品进行初审，并取六大参赛组别各前 20% 名参赛选手进入决赛。

2. 决赛：决赛时间及形式将在后续另行进行通知。（若报名队伍人数过少，直接以初赛认定排名作为活动最终名次的认定）

(6) 奖励方式：

所有参赛选手均可获得活动章一枚。

一等奖：将获得奖杯及荣誉证书及校园文创产品一套（不超过 10%）

二等奖：将获得荣誉证书及校园文创产品一件（不超过 15%）

三等奖：将获得荣誉证书及定制明信片一套（不超过 25%）

(7) 注意事项：

所有参赛选手必须是参赛作品的合法拥有者，具有自主版权，并负相应的法律责任，比赛作品版权归制作人所有。对于舞弊或抄袭他人作品者，将对其取消参赛资格，并由该参赛者自行承担相应的法律责任和后果。

附件：1. 校园第二届小微记者节暨“湖畔清风”多媒体大赛

参赛报名表

2. 校园第二届小微记者节暨“湖畔清风”多媒体大赛

作品规范

3. 校园第二届小微记者节暨“湖畔清风”多媒体大赛作品评分标准

中共杭州电子科技大学信息工程学院委员会

2022年3月27日



附件 1

校园第二届小微记者节 暨“湖畔清风”多媒体大赛参赛报名表

作品名称					
队伍名称					
作品类别	☐ 照片类 ☐ 视频类 ☐ 海报类 ☐ 文创类 ☐ 动画类 ☐ 文字类				
排序	姓名	专业班级	学号	联系方式	指导老师 (选填)
例: 1	张三	xxxxxxx/个人	00000000000	00000000000	

特别说明:

1. 参赛队伍请认真填写报名表中的每一栏目, 并与参赛作品一同发送至指定邮箱;
2. 作品内容健康、科学、向上, 有时代气息, 体现创新意识;
2. 所有作品须为参赛作者的原创作品, 不得侵犯任何第三者的知识产权、名誉权、隐私权等。对于剽窃、抄袭, 评委有合理理由怀疑其真实性作品, 主办方有权拒绝其参加比赛或撤销奖项;
3. 参赛作品不得含蓄意毁坏、恶意干扰、秘密截取或侵占任何系统、数据或个人资料的任何病毒、破坏程序、电脑蠕虫或定时程序炸弹等程序, 一经查明, 将取消参赛资格或撤销奖项;
4. 除非特别申明, 主办方对参赛作品拥有非赢利性的使用权。
5. 本次活动最终解释权归主办方所有

附件 2

校园第二届小微记者节 暨“湖畔清风”多媒体大赛作品规范

一、照片类：

作品设单幅和组照，组照照片数量为 4-6 张

格式确定 jpg/png，单张照片大小不低于 5MB，分辨率不低于 300dpi。

二、视频类：

短视频时长不少于 15 秒，且不超过 1 分钟。微电影/MV 时长不少于 2 分钟，不多于 10 分钟

微视频采用 MPEG2 或 MP4 编码方式。视频以不变形、无压缩、清晰可见为基本要求，建议采用 16:9 模式，分辨率不低于 1280×720 (16:9)，比特率不超过 2mbps (即 2048kbps)。

三、海报类：

一组海报不得少于 3 张。

(1) 要求提供作品运行文件、源文件两种类型的文件，分别放于“运行文件”、“源文件”两个文件夹中

(2) 运行文件指可以脱离开发软件而直接在普通图像浏览中显示的文件，一般为 JPG 或 PNG 等通用格式，要求文件尺寸为 21*29.7cm，分辨率为 300dpi。

(3) 源文件包括图像 PSD 源文件及素材文档等, 由于文件容量原因可以选择性提供主要部分, 但须能反映作品的原创性。

四、文创类:

以 JPG 或 BMP 格式的高清图样及技术说明(图样尺寸、比例、颜色等), 建议图片采用白色底图。详细说明作品的创意、功能及设计理念, 同时提交一至三项文件, 视为一套投稿作品。

五、动画类:

要求提供作品运行文件、源文件两种类型的文件, 分别放于“运行文件”、“源文件”两个文件夹中。

运行文件指发布后可脱离开发环境直接运行的文件; flash 文件请提交 SWF 格式动画文件, 分辨率为 1280*720; 视频类文件请提交 MP4、AVI、MOV 等高清视频格式, 视频分辨率为 1920*1080, 码率不超过 8.5Mbps (即 8704kbps)。

源文件包括程序源文件、代码、素材文档等, 由于文件容量原因可以选择性提供主要部分, 但须能反映作品的原创性。建议整个作品压缩文件不超过 1.5G。演示文件要求为 FLV 格式的单一文件, 其中:

矢量动画的转录画面分辨率不大于 1280*720, 转录作品完整内容。

非矢量动画(视频格式)转录作品完整内容, 请用格式工厂

等压缩软件将视频文件压缩后再提交。16:9 画幅作品画面像素为 1280*720, 码率不超过 2Mbps (即 2048kbps)。

六、书法文字类：文体不限，字数不得超过 2000 字。

附件 3

校园第二届小微记者节 暨“湖畔清风”多媒体大赛作品评分标准

评价项目		评分标准描述
总体要求		直观、形象、生动、富有创意的呈现作品形式。
主题表现 30%	照片类	主题明显且紧扣比赛的主题，准确表达主题内容、寓意。
	视频类	紧扣主题，内容积极向上，体现一定精神风貌。
	海报类	主题鲜明、内容积极向上、分类清晰。
	文创类	有体现主题的元素呈现。
	动画类	主题鲜明、表达清晰。
	文字类	文字紧扣主题。
创意构思 20%	照片类	构图完整，作品均衡、稳定、有规律。
	视频类	作品的创新度，有新颖的拍摄手法、新鲜的线索编排以及表达角度。
	海报类	作品布局合理，构图整体性强，具有立体感。
	文创类	造型突出、结构清晰、概念独特、创意新颖。
	动画类	立意新颖、构思独特、艺术价值高
	文字类	较新颖的构思，较流畅的表达。
呈现效果 20%	照片类	色彩鲜艳、饱和、丰满，层次分明，对焦清晰，曝光正确，细节明了。
	视频类	画面清晰、镜头稳定，色彩没有失真，画面表现流畅。音效搭配清晰，对应体彩。
	海报类	画面完整度高，色彩搭配合理、具有协调性，具有视觉冲击力。
	文创类	构图饱满、美观大方、色彩协调，满足文创产品的传播应用与制作。
	动画类	故事情节、结构合理、文化内涵丰富，美术风格别致、功底扎实，表现形式富有特色、具有想象力。人物对白、背景音乐、音效等整体效果和谐。
	文字类	呈现较完整的一篇文章。
技术技巧 20%	照片类	在用光、构图、等方面都有体现摄影的技术。
	视频类	视频使用 pr、ae 等特效，视频剪辑合理，转场效果自然，能够合理使用视频特效，加强画面和情节表现。
	海报类	使用 ps、pr 等工具进行绘制、设计。
	文创类	设计作品具有延展性，体现一定的创作技巧。
	动画类	剪辑技巧、特效合成等技术熟练，制作精细、巧妙，媒体技术运用恰当。
	文字类	有一定的表现手法、修辞手法。
整体评价 10%		通过整个作品的完整度、和谐度等进行综合评价。